

西北民族大学 2027 年攻读硕士学位研究生招生考试大纲

（复试科目）

复试科目名称：民间文学概论

一、考试性质

该考试科目是中国民间文学专业方向硕士研究生招生考试复试科目，旨在全面检测学生对民间文学基础理论、核心体裁、文化价值的掌握程度，考核学生辨识、分析、解读民间文学作品的专业能力。

二、考查目标

1. 知识目标：熟练掌握民间文学的定义、基本特征、发展脉络、分类体系等基础理论知识，明晰民间文学与作家文学的核心区别。
2. 能力目标：能够精准辨析神话、传说、民间故事、歌谣、史诗、谚语等各类民间文学体裁；具备独立赏析经典民间文学作品、分析其艺术特色与文化内涵的能力。
3. 素养目标：理解民间文学的民俗价值、社会功能及当代传承意义，树立对中华民间优秀传统文化的认知与保护意识。

三、考查内容

考试内容以基础理论与经典文本为主。理论部分涵盖民间文学的集体性、口头性、变异性、传承性四大核心特征，民间文学的搜集整理原则与研究方法。体裁部分重点考查中国经典民间文学类型，包括上古神话、历史人物传说、生活民间故事、民间歌谣、民间史诗及民间俗语，掌握各类体裁的题材特点、艺术手法和文化意蕴。同时涉及

民间文学的现代传承、创新发展及非遗保护相关基础内容。

四、参考书目

1. 毕树主编，《民间文学概论》，中央民族大学出版社，2020 年；
2. 万建中，《民间文学引论》，北京大学出版社，2022 年第二版。

五、特殊说明

考试侧重基础应用与综合分析，重点考核学生理论结合文本的实操能力。作答需逻辑清晰、表述规范，结合具体民间文学案例展开分析，严禁照搬模板、空洞作答。

西北民族大学 2027 年攻读硕士学位研究生招生考试大纲

（同等学力加试科目）

加试科目 1 名称：民俗学

一、考试性质

本科目为中国中国民间文学专业方向硕士研究生招生考试同等学力考生加试科目，检验考生是否具备民俗学专业本科基础素养的选拔性水平考试。考试旨在甄别考生对民俗学基础理论、核心知识、研究范式的掌握程度，判定其是否具备攻读中国民间文学硕士学位的专业基础。

二、考查目标

考生需系统掌握民俗学基础概念、理论体系与学科框架，熟知民俗主要门类知识。具备辨析民俗现象、阐释民俗文化内涵的能力，掌握民俗田野调查、资料整理的基本方法。能够结合社会现实，分析民俗的传承、变迁与当代价值，具备基础的学术思辨与问题分析能力，达到本科阶段民俗学专业核心培养标准。

三、考查内容

主要涵盖民俗学基础理论、基本门类、研究方法三大模块。理论部分包括民俗学定义、学科特征、发展历程、核心理论流派及民俗的功能、特征与演变规律。门类部分重点考查物质民俗、社会民俗、精神民俗、语言民俗四大类别，涵盖衣食住行、岁时节庆、人生礼仪、民间信仰、民间口头文学等核心内容。实操部分考查田野调查规范、

民俗资料搜集整理方法，同时侧重民俗非遗保护、民俗现代化转型等现实议题。

四、参考书目

1. 钟敬文，《民俗学概论》（第二版），高等教育出版社，2020年；

2. 陈勤建主编，《中国民俗学概论》，上海人民出版社，2017年。

五、特殊说明

考试侧重理论与实践结合，重点考查考生学术思维与知识应用能力。答题要求逻辑严谨、论据充分、表述规范，可结合具体民俗案例展开论述和论证。

西北民族大学 2027 年攻读硕士学位研究生招生考试大纲

（同等学力加试科目）

加试科目 2 名称：中国非物质文化遗产

一、考试性质

本科目为中国民间文学专业方向硕士研究生招生考试同等学力考生加试科目，检验考生是否具备民间文学专业本科基础素养的选拔性水平考试。考试旨在甄别考生对非物质文化遗产的概念、基础理论、核心知识、研究范式的掌握程度，判定其是否具备攻读民间文学硕士学位的专业基础。

二、考查目标

考生要求系统掌握非物质文化遗产基础概念、理论体系与学科框架，熟知民俗主要门类知识。具备辨析中国非物质文化遗产、阐释我国非物质文化遗产内涵的能力，掌握民俗田野调查、资料整理的基本方法。能够结合社会现实，分析中国非物质文化遗产的传承、变迁与当代价值，具备基础的学术思辨与问题分析能力，达到本科阶段民间文学硕士点的核心培养标准。

三、考查内容

主要涵盖非物质文化遗产基础理论、基本门类、研究方法三大模块。理论部分包括非物质文化遗产的定义、学科特征、发展历程、核心理论流派及民俗的功能、特征与演变规律。重点考核考生对当代我国非物质文化遗产的创造性转化、创新性发展动态的关注和认识，测

试考生对非遗的分析能力和判断能力。

四、参考书目

1. 黄永林、肖远平主编，《非物质文化遗产学教程》，华中师范大学出版社，2021 年；

2. 王文章主编，《非物质文化遗产概论》（第四版），高等教育出版社，2023 年。

五、特殊说明

考试侧重理论与实践结合，重点考查考生学术思维与知识应用能力。答题要求逻辑严谨、论据充分、表述规范，可结合具体非物质文化遗产案例展开论述。