

西北民族大学 2027 年攻读硕士学位研究生招生考试大纲

（复试科目）

复试科目名称：中国古代文学

一、考试性质

中国古代文学是中国古代文学方向研究生考试的专业课复试科目，旨在全面考查考生对中国古代文学知识体系的掌握程度，以及运用专业理论解决实际问题的学术能力。

二、考查目标

1. 考查考生对中国古代文学史基础知识、理论框架和研究方法的系统掌握，包括各历史时期文学发展脉络、文体演变特征及学术研究范式；

2. 考查考生对中国古代文学各时期代表作家及其经典作品的熟悉程度，要求精准把握作品的思想内容、艺术特色及文学史地位；

3. 考查考生融会贯通文学、语言学、美学、历史学等多学科知识，深入阐释古代文学重要事件、现象及发展规律的能力；

4. 考查考生对古代文学作品的深度解读与赏析能力，以及从文化、艺术等维度开掘作品内涵，传承和弘扬中华优秀传统文化的实践能力。

三、考查内容

上古神话、《诗经》、春秋战国历史散文与诸子散文、屈原与楚辞赋、汉代辞赋与散文、《史记》、汉乐府、《汉书》《古诗十九首》、

三国两晋南北朝文学、初盛中晚唐诗坛、李白、杜甫、古文运动、宋代诗词与散文、欧阳修、苏轼、黄庭坚与江西诗派、李清照、陆游、辛弃疾、元杂剧、元代散曲、关汉卿、《西厢记》《琵琶记》、明代诗文、《三国志演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》、明代话本小说、清代诗文、清代戏曲、清代白话小说、《聊斋志异》《儒林外史》《红楼梦》、龚自珍、宋诗派与桐城派、晚清古典小说、《官场现形记》《老残游记》、三大史诗

四、参考书目

1. 中国古代文学史编写组，《中国古代文学史》（第二版，上中下三册）（马工程教材），高等教育出版社，2018 年 8 月；

2. 朱东润，《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社，2018 年重印。

五、特殊说明

无

西北民族大学 2027 年攻读硕士学位研究生招生考试大纲

（同等学力加试科目）

加试科目 1 名称：中国文学批评史

一、考试性质

中国文学批评史是中国古代文学方向硕士研究生考试的同等学力加试科目，重点考查中国文学批评史的基本概念及基本原理和方法的运用。

二、考查目标

1. 考查考生对中国古代文学批评起源、发展脉络的系统性认知，涵盖各历史阶段的核心理论观点、重要命题及学术演进特征；
2. 考查考生对古代作家创作风格、文学理念及经典作品进行独立分析与批判性评价的能力；
3. 考查考生将文学批评史理论与古代文学实践相结合，深入剖析文学现象背后的文化逻辑、社会语境及艺术规律的综合学术素养。

三、考查内容

（一）先秦两汉文学理论批评

孔子：思无邪、兴观群怨、文质彬彬

孟子：知人论世、以意逆志

庄子：虚静、得意忘言

《毛诗序》：诗言志、情志统一、诗歌政教功能

（二）魏晋南北朝文学理论批评

曹丕《典论·论文》：文以气为主

陆机《文赋》：缘情说、艺术构思、灵感论

刘勰《文心雕龙》：神思、风骨、通变、隐秀

钟嵘《诗品》：“直寻”与“自然英旨”

（三）唐宋文学理论批评

陈子昂：风骨、兴寄

韩愈：不平则鸣、陈言务去

柳宗元：文以明道

白居易：文章合为时而著，歌诗合为事而作

司空图：象外之象、景外之景、韵外之致、味外之旨

皎然《诗式》：取境

苏轼：自然为文、平淡审美、文道相融

黄庭坚：点铁成金、夺胎换骨

严羽《沧浪诗话》：妙悟说、兴趣说、别材别趣

（四）元明清文学理论批评

李贽：童心说

沈德潜：格调说

袁枚：性灵说

王夫之：情景交融、现量说

桐城派：义法、神气、阴阳刚柔

（六）近代文论

梁启超：诗界革命、小说界革命、文学启蒙

王国维《人间词话》：“有我之境”与“无我之境”

近代文论中西融合、现代转型特征

四、参考书目

1. 《中国文学理论批评史》编写组，《中国文学理论批评史》（第一版），高等教育出版社，2016 年。

五、特殊说明

无

西北民族大学 2027 年攻读硕士学位研究生招生考试大纲

（同等学力加试科目）

加试科目名称 2：古代汉语

一、考试性质

古代汉语是中国古代文学方向硕士研究生考试的同等学力加试科目，旨在全面考查考生对古代汉语基础知识体系的掌握深度，以及运用专业知识解决实际问题的能力。

二、考查目标

1. 考查考生对古代汉语文字学、词汇学、语法学、音韵学、训诂学等核心知识模块的系统性理解与精准把握；
2. 考查考生运用古代汉语专业知识，独立阅读、分析经典文献的实践能力，以及运用训诂方法解决文献阅读中的疑难问题的能力。

三、考查内容

（一）汉字

1. 汉字的性质
2. 汉字字形结构分析
3. 汉字的发展演变
4. 古书的用字现象

（二）古代汉语词汇

1. 古代汉语词汇的特点
2. 古今词义的异同

3. 古代汉语同义词辨析

4. 词的本义、引申义和假借义

（三）语法

1. 古代汉语词类的活用

2. 古代汉语的词序

3. 古代汉语的判断句

4. 古代汉语的被动句

（四）音韵学

1. 古音分期

2. 中古音的声韵调

3. 上古音的声韵及《诗经》的用韵

（五）古书的注解

1. 古书注解的类型和体例

2. 古书的标点问题

3. 古汉语今译问题

4. 古书的读音问题

（六）诗律

1. 律诗的字数、句数、押韵、平仄及对仗

2. 律诗的拗救

（七）文选

《郑伯克段于鄢》《齐桓公伐楚》《晋灵公不君》《齐晋鞌之战》
《宫之奇谏假道》《蹇叔哭师》《楚归晋知罃》《冯谖客孟尝君》《赵

威后问齐使》《触龙说赵太后》《老子》（四章）《不龟手之药》《百川灌河》《察传》《诗经·豳风·七月》等等。

四、参考书目

1. 王力主编，《古代汉语》（校订重排本），中华书局，2018年。

五、特殊说明

无